

HAVAS PITHIVIERS

MOSCOU, ANNEAU D'OR, CARÉLIE, SAINT PETERSBOURG, PROGRAMME EN 12 JOURS/11 NUITS DU 20 AU 31 JUILLET 2014

JOUR 1 MOSCOU – DIMANCHE

A l'arrivée à Moscou, accueil par le guide francophone local.

Tour de ville panoramique de Moscou, avec les rues commerçantes Tverskaïa et Nouvel Arbat, les bords de la Moskova avec la Cathédrale du Christ St Sauveur, le Kremlin, Le Couvent Novodievitchi... Puis découverte des nouveaux quartiers avec le Mont "VOROBIEVI" (ex-Mont Lénine) où se situe l'Université LOMONOSSOV et d'où l'on a un superbe panorama sur le centre historique de Moscou, puis le nouveau parc de la Victoire, petit "TROCADERO" local.

Transfert à l'hôtel, installation.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 2 MOSCOU – LUNDI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite de la Place Rouge avec la **Basilique Basile Le Bienheureux**, l'un des plus beaux monuments de l'art orthodoxe qui se trouve sur la Place Rouge. Il a été construit vers la fin du XVI^{ème} siècle en l'honneur de la victoire d'Ivan Le Terrible sur les Tatars. Son premier nom fut : église de l'Intercession de la Vierge mais le monument deviendra célèbre sous le nom de Sainte Basile, qui, pauvre d'esprit est enterré en-dessous d'une des chapelles de l'église. L'intérieur est plus sévère que l'extérieur, le grand magasin GOUM et le Mausolée de Lénine...

Visite du Kremlin. Entouré d'un rempart de plus de 2 km en briques rouges, flanqué de 20 tours et dominant la Place Rouge et la Moskova, il renferme un ensemble étonnant de palais et d'églises. Avant d'arriver sur la place des cathédrales, un arrêt s'impose près du Tsar Pouchka, du Tsar Kolokol, du Canon Roi et de la Cloche Reine (resp. 40 et 202 tonnes). Ils ont deux points communs : leur taille colossale et aucun d'eux n'a jamais fonctionné. La place des cathédrales est la plus ancienne et sans nul doute la plus belle de Moscou. Vous pourrez y admirer notamment la cathédrale de l'Assomption de l'Archange St Michel (visite intérieure) et celle de l'Annonciation (vue extérieure) qui date du XV^{ème} siècle.

Visite du Palais des Armures.

Déjeuner libre.

Puis découverte du **métro de Moscou**. Incontestablement le métro le plus luxueux du monde, c'est aussi l'un des plus rapides, des plus profonds et des plus étendus du continent. Arrêt dans les plus belles stations avec leurs marbres, statues, vitraux, lustres, mosaïques ... pour la plupart construites entre 1930 et 1950 : **Plochad Revolioutsi**, conçue par Douchkine avec ses 76 statues de bronze, **Maiakovskaïa** conçue par le même architecte et ses plafonds décorés de mosaïques réalisées par le peintre Deineka sur le thème : « une journée dans le pays du socialisme », **Komsomolskaya**, réalisée par l'architecte Schouchev, est certainement la plus luxueuse....

Balade à pied au centre historique de Moscou avec votre guide local **et découverte de la rue Arbat** et temps libre : Première et unique rue piétonne de Moscou. Dès 1986, la rue Arbat est considérée comme le Montmartre russe. Des personnages célèbres y vécurent tels que Pouchkine et sa femme ; une plaque commémorative honore encore la façade de la maison. A ce jour, la rue Arbat est une salle d'exposition à ciel ouvert avec ventes de livres, de produits artisanaux décoratifs, de tableaux et caricatures ... Quelques immeubles pittoresques des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles y subsistent.

En début de soirée, **spectacle de cirque** (sous réserve de représentation).

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à Moscou.

JOUR 3 MOSCOU – MARDI

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite de la Galerie Trétiakov. La galerie porte le nom des frères Trétiakov, riches entrepreneurs originaires de Kostroma et collectionneurs de tableaux. Pour les moscovites, c'est tout simplement la « Trétiakovka ». Elle est installée dans l'hôtel particulier de Pavel Trétiakov, construction datant de la fin du XVIII^{ème} siècle, qui subit des transformations au fur et à mesure de l'agrandissement des collections. La décoration de la façade de ce vaste bâtiment au toit de verre est due au peintre V. Vasnetsov (1903) qui utilisa ici tous les thèmes de l'architecture russe traditionnelle. Elle est située au sud du Kremlin dans le vieux quartier de Zamoskvorietchie (au-delà de la Moskova) et présente entre autres :

* la peinture russe classique des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

* de magnifique d'icônes des Ecoles de PSKOV, NOVGOROD, YAROSLAVL et MOSCOU, ainsi que les célèbres icônes d'André Roublev.

Découverte des **quartiers Zaradie Zamoskvorietchie.** Ce sont les plus anciens quartiers de la ville, anciens quartiers aristocratiques, avec la maison des Boyards ROMANOV et une multitude d'anciennes églises datant du XVI^{ème} aux XIX^{ème} siècles...

Déjeuner libre en ville.

Visite du Domaine de Kolomenskoïe. Ancienne Résidence d'été des Tsars (et notamment du Tsar Alexis au XVI^{ème} siècle), érigée au XIV^{ème} siècle sur ordre du Grand Prince Dimitri Donskoï, Kolomenskoïe est aujourd'hui un ensemble architectural de premier ordre, transformé en Musée de plein air de l'Architecture en bois.

Situé aux portes de la capitale, Kolomenskoïe est un domaine romantique à souhait où les moscovites aiment venir s'y promener.

Plusieurs églises provenant de différentes régions ont été remontées sur place pour former le Musée sur une surface de 400 hectares.

En 1606, Ivan Bolotnikov, chef d'une bande de paysans révoltés, fit construire ici une Forteresse de terre battue, d'où il dirigea le siège de Moscou. Le domaine fut ensuite considérablement agrandi par le Tsar Alexeï Mikhaïlovitch, et c'est là que son fils, le futur Pierre Le Grand, vint trouver refuge pendant la révolte des streltsy, le régiment des archers de Moscou. **Visite de sa maisonnette.**

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 MOSCOU/SERGUEIV POSSAD (75 KM)/SOUZDAL (190KM) – MERCREDI

Petit déjeuner à l'hôtel

Excursion à **Serguiev Possad.** Cette petite ville, située à 70 km de Moscou, et qui fut appelée Zagorsk pendant plusieurs dizaines d'années, est célèbre dans le monde entier pour la beauté de son monastère. La Laure de la Trinité Saint Serge, que vous visiterez, est le cœur de la foi orthodoxe russe vers lequel converge parfois de fort loin, un grand nombre de pèlerins. Plus d'un million de personnes visitent la Laure chaque année.

Déjeuner au restaurant.

Départ pour **VLADIMIR.** Cette ville bâtie sur la rive haute de la Kliazma a été fondée en 1108 par Vladimir Monomakhe, dernier des puissants princes de Kiev et porte son nom. Cependant le bâtisseur de la Cite fut en fait son petit fils Andrei Bogolioubski qui a eu l'intention de transférer la capitale de la Russie, alors Kiev, dans cette contrée forestière et septentrionale. On vit alors des maçons, charpentiers, menuisiers, forgerons, artistes peintres... affluer des quatre coins de la Russie.

Parmi les prestigieux monuments de la ville, vous visiterez la **Cathédrale de la Dormition** avec des fresques d'André Roublev et de Daniil le Noir. Cette cathédrale allait servir de modèle à la cathédrale de la Dormition du Kremlin de Moscou.

La deuxième merveille de la ville est la **Cathédrale St Dimitri** (1197) qui fut l'Eglise privée du prince (visite extérieure). **La Porte d'Or** (1164) est quant à elle un spécimen unique du génie militaire russe.

Continuation vers **Souzdal.**

Cité monastique, Souzdal montre une image intacte de la Russie que les temps modernes n'ont pas déflorée. **Elle est un cas unique de concentration d'édifices religieux : on ne compte pas moins de cinq ensembles monastiques.**

Arrivée à Souzdal, installation à l'hôtel **Poucharskaya Sloboda 4* nl**

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 5 SOUZDAL – JEUDI

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée consacrée à la découverte de Souzdal.

Souzdal est incomparable par cette intime harmonie de l'architecture avec la nature qu'on y découvre : les prés en bordure de l'eau, les collines, les champs à perte de vue autour de la ville contribuent à la douceur lyrique de l'atmosphère. On a peine à croire, quand on flâne dans ses petites rues tranquilles, à l'abondante verdure, admirant les vergers, les jardins qui entourent les maisonnettes en bois aux corniches et encadrements de fenêtres ouvragés que ce fut au XII^{ème} siècle une capitale surpassant Londres par sa superficie et la population.

Souzdal est mentionné pour la première fois dans les chroniques en l'an 1024 quand le Prince de Kiev Yaroslav Le Sage y est arrivé pour réprimer une insurrection de paysans. La légende veut que le Prince ait jugé le peuple au bord de la rivière Kamenka, d'où le nom de « Souzjal », qui a donné Souzdal (soud signifie jugement en russe).

Par la richesse des monuments, leur nombre et l'intégrité de son ensemble, Souzdal n'a pas d'égal en Russie. La plupart des édifices se trouvent sur le territoire du Kremlin et de l'ancien Possad ou bourg des artisans. Des monastères fortifiés furent élevés autour du centre-ville pour en protéger les approches : les monastères de la Déposition de la Robe de la Vierge, Saint Alexandre... **Visite du Monastère du Sauveur Saint Euthyme** où se trouvent **la cathédrale de la Transfiguration** (en rénovation) et le tombeau du prince Dimitri Pojarski.

Visite de la **cathédrale de la Nativité** à la masse blanche et aux cinq coupoles parsemées d'étoiles d'or ; datant du début du XIII^e siècle (1225), elle est le plus vieux monument de Souzdal.

Déjeuner libre en ville.

Puis poursuite des visites de Souzdal. Le musée d'architecture en bois où se mêlent églises, isbas et moulins provenant de la région. On remarque notamment l'église de la Transfiguration et des églises jumelées : **église d'été** aux voûtes élevées souvent plus décorées, **église d'hiver** aux voûtes basses.

Enfin visite du musée des Icônes de Souzdal.

Promenade à pied pour admirer la magnifique petite ville de Souzdal et notamment les galeries marchandes

Dîner chez l'habitant.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 SOUZDAL/MOSCOU (210KM) – VENDREDI

Petit déjeuner à l'hôtel

Route vers Moscou. A l'arrivée, déjeuner libre en ville.

L'après-midi, visite du **Musée des Beaux-Arts Pouchkine**. C'est en Russie le musée le plus important après l'Ermitage pour l'art étranger. Le département des peintures abrite de nombreuses œuvres de l'impressionnisme français, une collection sans doute plus riche encore que la collection d'impressionnistes de l'Ermitage : Matisse, Derain, Renoir, Monet, Manet, Pissaro, Cézanne, Van Gogh, Picasso ... Vous visitez un département : soit le bâtiment principal (rue Volkhonka, 12) : salles égyptienne, sculptures grecques et italiennes, peinture du 12^{ème} au 18^{ème} siècle soit la Galerie des Arts des pays d'Europe et d'Amérique (rue Volkhonka, 14) : peintures des 18^{ème} et 19^{ème} siècle avec notamment les impressionnistes

Vers 19h00 transfert à la gare. Embarquement à bord du train en compartiment de seconde classe (4 couchettes) privatisé ; Départ du train à 20h30 et trajet jusqu'à **Pétrozavodsk, capitale de la Carélie**.

Dîner libre et nuit à bord.

JOUR 7 PÉTROZAVODSK/KIJI – SAMEDI

Accueil à l'arrivée par votre guide local francophone.

Transfert pour le petit déjeuner à l'arrivée dans un restaurant de la ville.

Départ à 11h30 en hydroglisseur pour **Kiji dans le Lac Onega, musée d'architecture en bois**. Kiji est mondialement célèbre pour son ensemble paroissial constitué de deux églises du XVIII^e siècle et un clocher octogonal entourés d'un enclos, le tout édifié en bois. Le joyau de cet ensemble unique est **l'église de la Transfiguration, ouvrage de charpente coiffé de 22 bulbes argentés** formant une sorte de pyramide. Elle contient une belle iconostase baroque. **L'église de l'Intercession de la Vierge**, surmontée de neuf bulbes, a été édifiée à proximité en 1764. La couverture de ces deux édifices est elle-même en bois, et le tout a été assemblé sans clous ni vis ou pièce métallique. Plusieurs autres monuments religieux, **un moulin à vent** (le plus vieux de

Russie) et des maisons également en bois se trouvent à proximité : un musée de plein air consacré à l'architecture en bois avait été fondé par les autorités soviétiques en 1960 et des constructions relevant de cette technique ont été rassemblées ici, notamment la chapelle Saint-Lazare datant du XIV^e siècle — la plus ancienne de Russie, provenant du monastère de Mourom. Le caractère exceptionnel de cet ensemble monumental lui a valu d'être **inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1990**.

Déjeuner en cours de visite (lunch box).

Retour à Petrozavodsk vers 17h00. Installation à l'hôtel et petit temps libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 8 PETROZAVODSK / KINERMA (100KM) / PETROZAVODSK / TRAIN DE NUIT - DIMANCHE

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ vers le village de **Kinerma, petit village carélien typique du XVIII^e et XIX^e siècles**.

Visite du village avec ses constructions en bois typiques de la Carélie du 19^e siècle : la chapelle de la Vierge de Smolensk, les maisons paysannes et le bania "noir" ;

Déjeuner de spécialités caréliennes.

Retour à Petrozavodsk. Excursion panoramique "La ville de Pierre le Grand". Petrozavodsk, la capitale de la Carélie est une ville calme bordée par le splendide lac Onega, fondée e même temps que St Peterbsourg. Visite du centre historique, promenade le long du quai, le Monument à Pierre le Grand, la Cathédrale Saint Alexandre Nevski, l'ensemble de la place ronde...

Dîner libre.

Vers 22h00, transfert à la gare et départ à 22h50 pour St Petersburg. Nuit dans le train en compartiment privatisé de 4 couchettes de seconde classe.

JOUR 9 ST PÉTERSBOURG – LUNDI

Arrivée vers 6h30. **Petit déjeuner à l'arrivée dans un restaurant de la ville.**

Tour de ville de la capitale de Pierre le Grand (1682-1725): les bords de la Neva et l'Amirauté, la Place des Décembristes, la Cathédrale St Isaac, la perspective Nevski, la Laure Alexandre Nevski, le Couvent Smolny, l'île Vassilevski puis, visite **de la Forteresse Pierre et Paul**, transformée en prison à partir de 1717, et de sa **collégiale St Pierre et St Paul** qui renferment les tombeaux des Romanov depuis Pierre le Grand. Sa fondation en 1703 à l'endroit choisi par Pierre le Grand, marque la date de naissance de la ville.

Transfert à l'hôtel. Check in et déjeuner libre.

Départ pour Pavlovsk à 30 km au sud de Saint Petersburg. **Visite du palais de Paul**. Il fut fondé vers 1777, date à laquelle l'impératrice Catherine II a donné à son fils Paul des terres au sud de Tsarkoïe Selo, afin qu'il puisse y faire construire sa résidence de campagne. Ce palais est un très beau spécimen de l'architecture russe, il est aujourd'hui transformé en musée. Les visiteurs y découvrent les pièces d'apparat et les appartements de la famille du Tsar.

Russes, Italiens, Anglais ou Français ... tous prirent part à la conception du palais au charme poétique. Commencés vers 1777 par Charles Cameron, les travaux furent dirigés, dès 1786, par Vincenzo Brenna, l'architecte personnel du futur Paul I^{er}, puis par Pietro di Gottardo Gonzaga. Giacomo Quarenghi à la fin du XVIII^e siècle. Au XIX^e siècle, Carlo Rossi et Andreï Voronikhine y ajoutèrent leur touche talentueuse.

Continuation jusqu'à **Pouchkine et découverte extérieure du Palais de Catherine et de ses jardins**.

Le Palais des Tsars porte le nom de Catherine, non pas celui de la Grande Catherine mais celui de la femme de Pierre 1^{er}, Catherine I^{ère} qui y avait établi sa résidence. Mais c'est Elisabeth I^{ère} qui demanda à Rastrelli de le remanier vers 1750. Construit au milieu du XVIII^e siècle, de style baroque, la façade du palais frappe par ses dimensions, plus de 300 m de long, et ses couleurs blanches et bleues.

Dans le parc, s'opposent à l'Est les jardins à la Française, au Sud autour d'un lac, le parc à l'Anglaise.

Retour à St Petersburg. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 10 ST PÉTERSBOURG – MARDI

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée sans minibus. A pied ou en transports en commun

Visite du Musée de l'Ermitage, un des plus prestigieux musées au monde. On doit la fondation du musée à Catherine II, qui régna durant 34 ans à la fin du 18^e siècle. Aujourd'hui, le musée occupe 5 édifices. Un dicton dit qu'il faudrait 8 ans pour la visite de l'Ermitage si l'on consacre 1 minute à chaque œuvre... Parmi les richesses du musée, on compte les Écoles Européennes de peinture dont une collection de Rembrandt et un ensemble unique de la période impressionniste.

Déjeuner libre à la cafétéria du musée pour poursuivre la visite du musée librement.

Dans l'après-midi, visite des 2 plus belles églises de la ville :

La Cathédrale St Isaac.

La plus somptueuse église de Saint-Pétersbourg, elle frappe par son caractère grandiose relevant du classicisme tardif. C'est l'église la plus vaste de la ville. Construite entre 1818 et 1848 par l'architecte français Auguste Montferrand, sur l'emplacement d'une première église (en bois) construite en 1768 et qui comportait cinq coupoles, son plan en croix grecque couvre un hectare comporte 48 colonnes de granit de près de 110 tonnes constituant quatre portiques formant un avant corps sur chaque façade. Elle peut abriter 14 mille personnes. Son intérieur abonde de marbres, d'or, de bronze, de mosaïques (plus de 150 panneaux en mosaïque à sujet biblique) et de fresques (colonnes en malachite, la porte Sainte en lapis-lazuli d'Afghanistan...). Le tambour et le Dôme de la coupole s'inspirent des modèles occidentaux.

Pour donner sa touche finale à la Place Saint Isaac (derrière la cathédrale, Montferrand dessine une statue équestre de Nicolas Ier qui sera sculptée par Klodt.

La Cathédrale St Sauveur sur le Sang Versé.

Située sur le canal de Catherine, elle est dédiée à Alexandre II, qui périt dans un attentat en mars 1881 : le traîneau d'Alexandre II filait le long du canal Catherine quand explosèrent les bombes des populistes de Narodnaïa Volia (Liberté du Peuple).

L'Empereur périt presque immédiatement, et son fils Alexandre III fit ériger une église à l'endroit même où il avait été assassiné. Sa construction commença en 1883 sur les plans d'A. Parland et de I.V. Malychev, et s'acheva en 1907.

Son allure rappelle le « style russe » des églises du XVII^e siècle, en particulier celui de Saint-Basile-le-Bienheureux, sur la Place Rouge de Moscou. Son architecture est représentative de l'art décoratif et monumental de la fin XIX^e – début XX^e siècle. Le décor en mosaïque (plus de 7000 mètres carré) a été créé d'après les esquisses de 30 peintres, y compris V. Vasnetsov, M. Nesterov, A. Ryabouchkine, V. Beliaev, N. Kharlamov...

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 11 ST PÉTERSBOURG – MERCREDI

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers Petrodvorets en hydroglisseur, ancien Peterhof, situé à 30 km à l'ouest de St Pétersbourg en bordure du Golfe de Finlande. Petrodvorets est l'ancienne résidence impériale de Pierre le Grand, entourée de beaux jardins peuplés de statues et animés de jeux d'eau (ouverts de mi-mai à mi-octobre). Des "Triavons", construits dans le parc au bord de la mer, Marly, l'Ermitage et surtout Monplaisir, protégeaient l'intimité du tsar et de la famille impériale. Visite **intérieure du Grand Palais**. Construit à partir de 1714, le Grand Palais fut entièrement remanié par Rastrelli, au milieu du XVIII^e siècle. Ce dernier, néanmoins, a conservé la sobriété du baroque pétersbourgeois. Un luxe somptueux règne dans les salles d'apparat, les salons et les galeries. **Promenade dans les célèbres jardins du Palais.**

Retour à St Petersburg en minibus.

Déjeuner et après-midi libres.

A 19h00, ballet Don Quichotte au Théâtre Mariinski.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

JOUR 12 ST PÉTERSBOURG/FRANCE – JEUDI

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Matinée libre. Vers 12h00 transfert à l'aéroport.

- *Option : Visite du Monastère de la Laure Alexandre Nevski, base 25 pax : 13 € /pax*

Visite de la Laure Alexandre Nevski. Ancien Monastère de la Sainte Trinité Alexandre Nevski, il fut fondé en 1710 par Pierre Le Grand en l'honneur du célèbre vainqueur des Suédois en 1240, Alexandre Nevski. L'établissement reçut par la suite le titre de Laure, titre que 3 autres monastères seulement portent en Russie. Visite de son romantique cimetière renfermant les tombes de Dostoïevski, Tchaïkovski, Moussorgski, Rimski-Korsakov...

- *Option : Déjeuner en ville après une visite, minimum 25 pax : 18 € /pax*

Le programme définitif vous sera reconfirmé 2 semaines avant le départ. L'ordre des visites pourra être modifié en fonction des contraintes de visite sur place (ouverture des sites). Certains lieux de visite sont soumis à de hauts niveaux de sécurité. Ils peuvent donc fermer intempestivement et proscrire toute visite. Mondotours dégage toute responsabilité en cas de fermeture imprévisible et s'engage à faire le maximum pour assurer des visites de remplacement.

TARIFS TERRESTRES EN € PAR PAX

Séjour à l'hôtel Budapest en chambre deluxe 4*NL central ou similaire à Moscou

Séjour à l'hôtel Poucharskaya Sloboda 4*NL à Souzdal

Séjour à l'hôtel Onejski Zamok 3* NL à Petrozavodsk (en chambre triple familiale)

Séjour à l'hôtel Cronwell Inn Stremyannaya en chambre supérieure ou Herzen House 3*NL central ou similaire à Saint-Pétersbourg

Prix en € t/pax 12 jours / 11 nuits	Du 20 au 31 juillet 2014	
Dimanche/jeudi	1/2 DBL	Supplément Chambre Seule hors trains de nuit et nuit à Petrozavodsk
Base 3 pax	3350	520

NOS PRIX TERRESTRES COMPRENNENT

- Les transferts aéroport/hôtel/aéroport avec assistance francophone, en minibus (selon base de pax) climatisé
- Le logement en chambre à 2 lits dans les hôtels choisis ou de catégorie similaire
- Les visites selon le programme avec des guides locaux francophones. Le guide de Moscou accompagne les clients sur la partie Anneau d'Or en plus du guide local de l'Anneau d'Or. ATTENTION, pas de guide dans le train entre Moscou et Petrozavodsk et dans le train Petrozavodsk/St Petersburg
- Le transport en autocar classe « tourisme » adapté à la taille du groupe selon programme ci-dessus
- Les petits déjeuners et repas prévus au programme (avec eau minérale, thé/ café)
- Le train de nuit entre Moscou et Petrozavodsk en 2nde classe (compartiment 4 couchettes privatisé pour 3 pax - pas de guide dans le train)
- Le train de nuit entre Petrozavodsk et Saint Pétersbourg en 2nde classe (compartiment 4 couchettes privatisé pour 3 pax - pas de guide dans le train)
- Le port des bagages dans les hôtels
- La taxe d'enregistrement des passeports dans les hôtels à Souzdal, Petrozavodsk et Saint Petersburg (pas de taxe à Moscou)
- L'assistance de nos bureaux sur place

NOS PRIX TERRESTRES NE COMPRENNENT PAS

- Les repas et boissons selon programme.
- Les pourboires et autres dépenses personnelles
- Les assurances assistance-rapatriement (obligatoire pour l'obtention du visa russe) à 20 € net/pax ou l'assistance-rapatriement-annulation-bagages : +4,5% du montant total du voyage
- **L'invitation et voucher hôtel nécessaires à l'obtention du visa russe (si le visa russe n'est pas géré par Mondotours) : 10 € /pax**
- **Visa russe et frais d'obtention : 110 € /pax.**

CONDITIONS DE VENTE

Nos prix ont été établis le 24/06/2014, sur les bases de l'indice économique, des prix des transports et des hôtels de ce jour. Ces prix sont valables sous réserve de disponibilités hôtelières et ferroviaires au moment de la réservation.

CONDITIONS D'ANNULATION

Terrestre

De la réservation à J-31 : **20 % du montant total (couvrant pour l'essentiel les billets de train et le spectacle de ballet au théâtre Mariinski)**

De J-30 à J-21 : **50 % du montant total**

De J-20 à J-8 : **75 % du montant total**

De J-7 à J-4 : **90 % du montant total**

J-3 à no show: **100% du montant total**